

BOŽIĆNI TJEDAN

(I. G. Kovačić: *Pada snijeg, pada snijeg*, Ch. Dickens: *Božićna priča*, *Božićna čarolija* – neknjiževni tekst)

Vremensko trajanje aktivnosti	Vrijeme ostvarivanja	Sredstva, pomagala, alati
5 sati		nastavni listići

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- usporediti zimske igre na temelju prikupljanja podataka (igre roditelja, baka i djedova i današnje djece)
- imenovati i prepoznati epitete, personifikacije i onomatopeje u pjesmi
- usporediti božićne običaje hrvatskih krajeva s običajima ostalih zemalja
- uočiti osobine lika na temelju postupaka iz priče
- uobličiti književni portret pišući sastavak

OPIS AKTIVNOSTI

- 1. aktivnost – Igre na snijegu** – Učenici su imali zadatak istražiti igre na snijegu koje su igrali njihovi roditelji, bake i djedovi. Njihove igre uspoređuju sa svojim. Igre se zapisuju na ploču i razgovara se o njima. Uspoređuju se današnje i nekadašnje igre.
- 2. aktivnost – Čitanje pjesme I. G. Kovačića „Pada snijeg, pada snijeg“** – Učitelj/učiteljica najavljuje pjesmu te ju čita. Učenici izražavaju svoj dojam.
- 3. aktivnost – Zimska idila** – Učenici na ploču crtaju velike sanjke, a na sanjke crtaju motive iz pjesme. Pokraj sanjki crtaju veliko božićno drveće na koje ispisuju: epitete iz pjesme, personifikaciju i onomatopeju. Učenici određuju stih i strofu u pjesmi. Učenici od bijelog papira izrađuju pahuljicu i na pahuljicu zapisuju riječi koje podsjećaju na zimu. Vođenim razgovorom otkrivaju temu – blagdan Božić.
- 4. aktivnost – Božićni običaji moga kraja i čitanje neknjiževnog teksta „Božićna čarolija“** – Učenici razgovaraju o božićnim običajima svoga kraja. Učenici čitaju neknjiževni tekst „Božićna čarolija“ te upoznaju običaje drugih krajeva i uspoređuju ih sa svojim.

5. aktivnost – Čitanje „Božićne priče” Charlesa Dickensa – Učitelj/učiteljica upoznaje učenike s radom i djelom Charlesa Dickensa te s vremenom nastanka *Božićne priče* i njezinom popularnošću u svim krajevima svijeta. Učitelj/učiteljica čita priču.

6. aktivnost – Likovi – Učenici izražavaju svoj dojam o priči. Učitelj/učiteljica postavlja pitanja:

Može li se neka osoba promijeniti? Kako bi se ti osjećao/osjećala da te posjete tri duha iz priče? Kako te se dojmio Ebenezer Scrooge? Kada bi mogao/mogla s njim razgovarati, što bi mu rekao/rekla? U priči si pratio/pratila Scroogeove osobine. Kakav je bio prije i poslije posjeta duhova (nastavni listić 1)?

Kako se Scrooge odnosio prema nećaku Alfredu i pomoćniku Bobu na početku i na kraju priče (nastavni listić 2)?

Vrijedi li poruka priče i danas? Vlada li Dickensov božićni duh i danas?

7. aktivnost – Portret lika – Učenici odgovaraju na pitanja. Što je portret. U kojoj ga umjetnosti pronalazimo? Što je književni portret? Vođenim razgovorom učitelj/učiteljica navodi učenike na objašnjenje književnoga portreta.

Zadatak: načini književni portret Scroogea (sastavak od 100 riječi) u kojem u ćeš zamisliti njegov vanjski izgled te ga opisati i dodati mu osobine koje si uočio/uočila u priči.

Slijedi čitanje i uspoređivanje sastavaka.

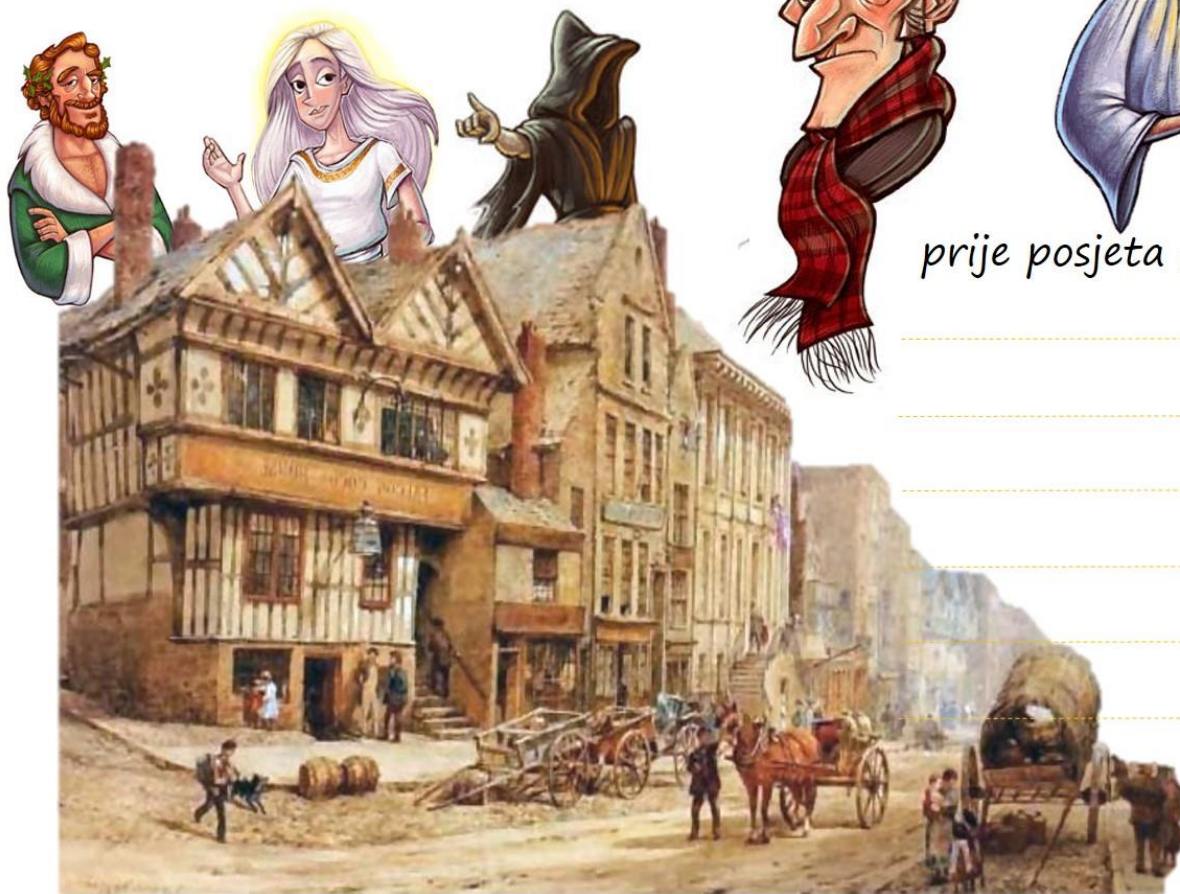
Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
<ul style="list-style-type: none"> – izraditi nastavne listiće – uputiti učenike u aktivnosti – usmjeriti učenike na pravilno pisanje sastavka 	<p>Učenici uspoređuju nastavne listiće vrednujući ih.</p> <p>Učenici čitaju sastavke i uspoređuju ih.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – postavljanje pitanja

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti	Osobni i socijalni razvoj
<ul style="list-style-type: none"> – razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem – primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno) – rad na tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> – razvija odnose s drugima, gledišta prema pojavama – razvija komunikacijske kompetencije

EBENEZER SCROOGE

karakterizacija lika postupcima



prije posjeta duhova

poslije posjeta duhova

SNAGA RIJEČI 5

SCROOGEOV ODNOS PREMA LIKOVIMA



prema pomoćniku Bobu

prije

poslije



prema nećaku Albertu

prije

poslije



prema Timu

prije

poslije



SNAGA RIJEČI 5