

MATE BALOTA, PRAMALIĆE

Vremensko trajanje aktivnosti	vrijeme ostvarivanja	sredstva, pomagala, alati, izvori
4 sata		D. Diklić: Tvoja zemlja zvučni zapis Papir A4, ljepilo, škare, bojice i flomasteri; čitanka Snaga riječi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- slušati skladbu bilježeći svoje misli i osjećaje
- slušati zvučni zapis pjesme Mate Balote *Pramaliće*
- pisati prijelaz pjesme, zamjenjujući ikavski izgovor ijekavskim
- čitati pjesmu različitim izgovorima
- sastavljati pitanja u zamišljenom razgovoru s pjesnikom
- stvarati stihove (akrostih)
- improvizirati dijalog na zadanu temu

OPIS AKTIVNOSTI

1. aktivnost – Učenici slušaju zvučni zapis “Proljetni valcer” Frederrica Chopina: Nakon slušanja bilježe misli i osjećaje koji su im se javljali dok su slušali skladbu. Učenici čitaju svoje bilješke, komentiraju ih i uspoređuju razmišljanja. Učenici prepisuju pjesmu tako da na mjesto nepoznate riječi upisuju objašnjenje iz rječnika.

2. aktivnost – Učenici slušaju pjesmu Mate Balote *Pramaliće* (zvučni zapis ili izražajno čitanje učitelja). Nakon slušanja pjesme u rječniku (čitanka) pronalaze nepoznate riječi iz pjesme. Prepisanu pjesmu čitaju i uspoređuju autorsku pjesmu i svoj prijelaz pjesme, uočavaju osobitosti pjesničkog izraza.

3. aktivnost – Učenici ikavski govor u pjesmi zamjenjuju ijekavskim govorom. Radeći u paru jedno drugome čitaju pjesmu ikavskim izgovorom, a potom ijekavskim izgovorom. Razgovaraju o zavičajnim govorima i istražuju u kojim se dijelovima Hrvatske stanovnici koriste ijekavskim, ekavskim i ikavskim govorom. Na predlošku karte Hrvatske bojažu dogovorenim bojama područja ovih izgovora.

4. aktivnost – Zamišljeni razgovor s pjesnikom – Učenici individualno čitaju pjesmu i zamišljaju kako postavljaju pitanja pjesniku Mati Baloti na koja žele znati odgovore. Svaki učenik može postaviti pitanja koliko želi. Pitanja učenici pišu na papiriće koje ubacuju na mjesto predviđeno za ovu aktivnost (kutija, košarica, posuda). Nakon toga svaki učenik izvlači pitanje i pokušava odgovoriti na njega. Ista pitanja se ne ponavljaju. Učitelj/ica će usmjeriti učenike pri sastavljanju pitanja na sadržaj, kompoziciju pjesme i pjesničke slike. Učitelj/ica se može uključiti kao moderator, postavljajući pomoćna pitanja.

5. aktivnost – Učenici pišu akrostih na temu Proljeće.

Akrostih (grč. akro= krajnji, gornji; stih=red, redak u pjesmi) u književnosti je pjesma ili pjesmica u kojoj početna slova stihova čitana odozgo prema dolje daju neku riječ. To je najčešće riječ koja označava temu pjesme. Učenici čitaju svoje stihove, komentiraju ih i procjenjuju.

6. aktivnost – Učenici rade u skupini. Stvaraju improvizacije na temu *Proljetni razgovori*. Svaki je učenik jedan vijesnik proljeća (visibaba, ljubičica, jaglac.....): Usmeno se dogovaraju i vode improvizirani dijalog o proljeću. Za pripremu i izvođenje improviziranog dijaloga učenici trebaju imati vremensko ograničenje.

vrednovanje za učenje	vrednovanje kao učenje	vrednovanje naučenoga
<ul style="list-style-type: none"> – opažanja učeničkih aktivnosti (tijekom individualnoga rada ili rada u skupinama) i ponašanja tijekom učenja i poučavanja – povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti – praćenje svake aktivnosti i dodatno pojašnjavanje zadataka 	<p>Čitanje naglas napisanih stihova na ikavskom i ijekavskom izgovoru, postavljanje pitanja i odgovaranje, istraživanje područja govora i obilježavanje na karti Hrvatske, samoprocjena i vrednovanje uradaka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – proljetni razgovori (maštovitost i kreativnost u improvizaciji, suradnja u skupini pri zajedničkom stvaranju dijaloga)

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti	Osobni i socijalni razvoj
<ul style="list-style-type: none"> – razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem – rad na tekstu i pisanje bilježaka 	<ul style="list-style-type: none"> – razvija komunikacijske kompetencije – razvija osobne potencijale – razvija radne navike

AKROSTIH -PROLJEĆE

Akrostih (grč. akro= krajnji, gornji; stih=red, redak u pjesmi) u književnosti je pjesma ili pjesmica u kojoj početna slova stihova čitana odozgo prema dolje daju neku riječ. To je najčešće riječ koja označava temu pjesme.

SNAGA RIJEČI 5

P
R
O
L
J
E
Ć
E

