

## EZOP, GAVRAN I LISICA

Vremensko trajanje aktivnosti	Vrijeme ostvarivanja	Sredstva, pomagala, alati
3 sata		nastavni listić, Storyboard

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- usporediti izreke o životinjama s osobinama ljudi
- uočiti obilježja basne u tekstu
- izražavati gledište o likovima na temelju njihovih postupaka
- prikazati basnu u Storyboardu navodeći događaje i likove

### OPIS AKTIVNOSTI

- 1. aktivnost – Izreke o životinjama** Učenici razgovaraju o izrekama: a) lukav kao lisica, b) mudar kao sova, c) brz kao zec, d) jak kao konj, e) spor kao puž, f) vrijedan kao mrav.
- 2. aktivnost – Čitanje basne „Gavran i lisica”** – Učitelj/učiteljica upoznaje učenike sa zanimljivim činjenicama iz Ezopova života. Najavljuje basnu te ju čita.
- 3. aktivnost – Obilježja basne** – Učenici, odgovarajući na pitanja o pročitanoj, otkrivaju obilježja basne (kratka priča u prozi ili stihu, likovi su životinje s ljudskim osobinama, temelji se na prenesenom značenju, završava poukom). Učenici ispisuju karticu – ponavljalicu (Ezop, basne, obilježja basne).
- 4. aktivnost – Čitamo basne** – Učitelj/učiteljica učenicima daje nekoliko Ezopovih basni (nastavni listić 1). Učenici ih naglas čitaju. Pišu dojam o basni koja im se najviše svidjela i objašnjavaju zašto. Razgovaraju o likovima i njihovim osobinama.
- 5. aktivnost – Digitalna basna** – Učenici biraju jednu basnu i izrađuju digitalnu basnu u Storyboardu.

Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
<ul style="list-style-type: none"> <li>– uputiti učenike u aktivnosti</li> <li>– objasniti učenicima kako izraditi digitalnu basnu, pružati podršku tijekom izrade komentarima i savjetima</li> </ul>	<p>Učenici uspoređuju svoj uradak u Storyboardu s radovima ostalih učenika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kartica za ponavljanje</li> </ul>

## POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem</li> <li>– primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno)</li> <li>– rad na tekstu</li> </ul> <p><b>Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izradu zadatka</li> </ul>	<p><b>Osobni i socijalni razvoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razvija odnose s drugima, gledišta prema pojavama</li> <li>– razvija komunikacijske kompetencije</li> </ul>
---	--



### Lav i bik

Lav je razmišljao kako bi mogao lukavstvom ubiti velikoga bika. Ispričao mu je da je zaklao ovna te ga pozvao na svečan objed, nadajući se da će lako svladati bika nakon što bik prilegne uz stol. Bik je stigao i vidio mnoštvo kotlova i ražnjeva, ali ne i ovna te se okrenuo i počeo odlaziti. Lav mu se približio i zapitao ga zašto odlazi bez razloga. Bik mu je odgovorio: „Imam dobre razloge, pripremljeno posuđe nije za ovna, nego za bika!,,

*Razumni ljudi znaju prepoznati prijevaru zlih.*

## EZOPOVE BASNE



### Mrav i golub

Mrav je ožednio pa je otišao do izvora. Dohvatila ga je vodena matica te se počeo utapati. Ugledavši njegovu muku, golub se sažalio i bacio mu s drveta grančicu. Mrav se uzverao na nju i tako se spasio. Nakon nekog vremena došao je lovac na ptice u šumu te je pripremao zamku za golube. Mrav je to vidio i ugrizao lovca za nogu. Lovca je to zaboljelo te je bacio pripremljenu zamku, a golub je uspio odletjeti.

*Onima koji nam čine dobro treba dobrim i vratiti.*

## SNAGA RIJEČI 5



### Miš i bik

Miš je ugrizao bika. Bika je to zaboljelo te se razbjesnio i pojurio za mišem. Miš se sakrio u rupu, a bik je počeo kopati zemlju, ali se brzo umorio i legao. Nedugo potom, miš je provirio iz rupe, primaknuo se umornome biku koji je ležao i ponovno ga ugrizao. Miš se sakrio, a bik je bijesno ustao i nije znao kako da mu se osveti. Miš na to veli: „Nije pobjednik uvijek veći i jači; pobjednik je često manji i slabiji.“

*Slabiji može nadjačati većeg i snažnijeg, ali manje pametnoga.*



### Čavka i ptice

Zeus, u želji da postavi kralja ptica, odredi im rok kada će sve k njemu doći da im dražesniju od svih postavi za kralja. One dođu do neke rijeke i stanu se prati. Čavka, znajući dobro svoju rugobu, ode, sabere ispalo ptičje perje, metne ga i prilijepi na sebe. Tako se dogodilo da je zbog toga postala krasnija od svih. Međutim, dođe i određeni dan i sve ptice stignu Zeusu. Kad im je Zeus htio izabrati čavku za kralja zbog njezine kičene vanjštine, rasrde se ptice i svaka joj oduzme pero. Tako je čavka opet postala čavka.

## EZOPOVE BASNE



### Medvjed i pčele

Jednog dana medo se prikrade košnicama. Iz jedne košnice uze saće s medom i počne ga jesti. Izleti pčela pa ga ubode u njušku. Medvjed se rasrdi, podigne košnicu i udari njome o zemlju. Tada izlete sve pčele i razdražene navale bosti medvjeda bez milosti. Zalijetale su mu se u oči, uši te medvjed počne bježati braneći se koliko je mogao. „Zar mi ne bi bilo bolje da sam pretrpio ubod jedne pčele“, brundao je on, „nego što sam želeći osvetu izazvao protiv sebe cijeli roj.“



### Slavuj i jastreb

Sjedio slavuj na visokom hrastu i po običaju pjevao. Opazi ga jastreb pa, kako je oskudijevao u hrani, sleti i zgrabi ga. U želji da se spasi, slavuj počne moliti jastreba da ga ne pojede, govoreći kako je odviše malen da ispuni jastrebov želudac, a on, ako u hrani oskudijeva, neka hvata veće ptice. Tu mu jastreb upadne u riječ: „Zaista bih bio lud kad bih ostavio hranu koju već držim u pandžama i krenuo u potjeru za nečim čega još nema ni na vidiku.“

**SNAGA RIJEČI 5**