

GRIGIR VITEZ, PTIČJA PJEVANKA

| Vremensko trajanje aktivnosti | Vrijeme ostvarivanja | Sredstva, pomagala, alati |
|-------------------------------|----------------------|--|
| 3 sata | | čitanka <i>Snaga riječi</i> , videozapis <i>Ptice naših šuma</i> (www.youtube.com), |

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- gledati videozapis obrađujući posebnu pozornost na slušanje zvukova (ptičji pjev)
- dopuniti započete rečenice
- čitati pjesmu sa zadatkom
- pisati glagole
- igrati Igru zvukova
- organizirati zabavnu emisiju
- pisano se izražavati o zadanoj temi

OPIS AKTIVNOSTI

1. aktivnost – Učenici gledaju, pažljivo slušajući, videozapis *Ptice naših šuma*, pokušavaju prepoznati vrste ptica prema izgledu i pjevu kojim se glasaju. Nakon slušanja opisuju svoje raspoloženje tijekom gledanja i slušanja videozapisa dopunjavanjem rečenica.

Slušajući pjev ptica, kao da sam

Moje misli bile su

Osjećao/osjećala sam se poput

Moje raspoloženje bilo je kao

Ptice pjevaju poput

Čitaju dopunjene rečenice i komentiraju.

2. aktivnost – Učenici čitaju pjesmu i počinju igrati *Igru zvukova*. Zadatak je svakog učenika na papirić napisati jedan glagol iz pjesme koji izriče radnju glasanja ptica (onomatopejska riječ), a potom za istu onomatopejsku riječ smisliti onomatopeju (oponašanje zvuka, npr. Čivriću - učenik može birati onomatopeju kojom će oponašati zvuk). Papirić s napisanim glagolom stavljaju u kutijicu. Kada svi učenici učine isto, igra može početi. Svaki učenik iz kutije izvlači jedan papirić, pročita zapisani glagol i pokušava oponašati zvuk. Učenici odabranim smjehuljcima ocjenjuju njegovo glasanje.



3. aktivnost – Učenici čitaju izjavu Grigora Viteza. Nakon što pročitaju izjavu, pripremaju televizijsku zabavnu emisiju *Polu sata s našim gostom*. Gost u njihovoj emisiji bit će Grigor Vitez. Učenici rade u paru. Jedan je učenik voditelj, a drugi pjesnik. Učenici zajedno pripremaju scenarij emisije, a potom ga izvode pred ostalim učenicima. Trebaju razgovarati o zanimljivostima iz pjesnikova života koje moraju istražiti prije pripreme emisije.

“U svoje pjesme sam utkao mnogo zvukova, mirisa, boja i pokreta iz svijeta vlastitog djetinjstva. Ujedno sam htio da pružim u njima što više vedrine i radosti, one nepovratne radosti koja je svojstvena samo djetinjstvu i koju život odraslima razbija i polako uništava, a čovjek vazda teži da nešto od toga sačuva i dalje.”

4. aktivnost – Učenici pišu sastavak *Da sam ptica*. Mogu odabrati i vrstu ptice pa naslov može biti *Da sam kos, lastavica, roda...* Učenici samostalno odabiru vrstu pisanog oblika (proza, poezija). Svoj rad pišu prema smjernicama.

Odaberite pisani oblik koji vam najviše odgovara (pisani sastavak u ja-obliku, opis, pjesmicu u rimi, petostih....).

Pokušajte zamisliti što biste radili da ste ptica (Kamo biste putovali? Komu biste pjevali? Što biste radili? Gdje biste živjeli?).

Svoje rečenice obogatite epitetima.

Oblikujte rečenicama ili stihovima pjesničke slike.

Učenici čitaju svoje radove, komentiraju ih međusobno i vrednuju.

| Vrednovanje za učenje | Vrednovanje kao učenje | Vrednovanje naučenoga |
|---|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – izrada rečenica za dopunjavanje i objašnjavanje zadataka – razmjena informacija o rečenicama iz 1. aktivnosti – priprema učenika za Igru zvukova, smjernice za rad u 3. i 4. aktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> – samoprocjena uspješnosti u 1. i 2. aktivnosti, čitanje pisanih radova, samoprocjena (Jesam li postupio/postupila prema smjernicama?), komentiranje, uspoređivanje i vrednovanje | - |

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

| | |
|---|--|
| Učiti kako učiti <ul style="list-style-type: none"> – razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem – rad na tekstu i pisanje bilježaka | Osobni i socijalni razvoj <ul style="list-style-type: none"> – razvija komunikacijske kompetencije – razvija osobne potencijale |
|---|--|

Prema jednoj legendi, postoji ptica koja pjeva samo jednom u svom životu, ljepše nego bilo koji drugi stvor na ovoj Zemlji. Od trenutka kad napusti svoje gnijezdo ta ptica traži trnovito drvo, i nema mira dok ga ne nađe. Uvuče se među njegove divlje isprepletene grane i, pjevajući, nabode svoje tijelo na najduži, najoštriji trn. Dok umire, njena bol prerasta u pjesmu daleko ljepšu od pjesme slavuja ili ševe. Cijena te predivne pjesme je život, ali cijeli svijet zastaje da sluša, a Bog na nebu se osmjehuje. Jer ono najbolje što postoji može se dobiti samo po cijenu velike boli...ili bar tako kaže legenda!”

Collen McCullough