

## NADA ZIDAR-BOGADI, PROLJEĆE U ZAGREBU

Vremensko trajanje aktivnosti	vrijeme ostvarivanja	sredstva, pomagala, alati, izvori
3 sata		čitanka Snaga riječi, papir A4, fotografije kulturnih znamenitosti Zagreba – zagrebačka razglednica

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- usmeno opisivati fotografiju
- bilježiti riječi koje oslikavaju proljeće
- od zabilježenih riječi oblikovati rečenice koje opisuju proljeće
- slušati pjesmu sa zadatkom
- samostalno čitati pjesmu, odgovarajući na zadana pitanja
- crtati pjesničku sliku, opisujući ju vlastitim stihovima
- stvarati dijalog
- izvoditi dijalog pred drugim učenicima
- istraživati, prema fotografijama, kulturne znamenitosti Zagreba

### OPIS AKTIVNOSTI

**1.aktivnost** – Učenici promatraju fotografiju grada u proljeće (učitelj/učiteljica će odabrati fotografiju mjesta u kojemu učenici žive). Učenici usmeno opisuju fotografiju ističući boje i obilježja proljeća na fotografiji. Dok učenik/učenica opisuje fotografiju, ostali učenici bilježe u bilježnice one riječi koje im najbolje oslikavaju proljeće. Nakon usmenoga opisivanja učenici, na temelju zapisanih riječi, oblikuju nekoliko rečenica koje opisuju proljeće u njihovome mjestu.

**2. aktivnost** – Učenici slušaju audiozapis pjesme *Proljeće u Zagrebu*, a potom samostalno čitaju pjesmu, odgovarajući na pitanja:

*Što ti je neobično u ovoj proljetnoj pjesmi?*

*Mogu li se ovakve „proljetne situacije“ događati i u tvome mjestu?*

*Napiši tri motiva iz pjesme koja su ti najzanimljivija i nacrtaj ih.*

*Mogu li tratinčice „cestu pretrčavati“?*

*Koje je stilsko izražajno sredstvo koristila pjesnikinja u ovoj pjesmi? Oprimjeri.*

*Od koliko se strofa sastoji pjesma? Prebroji.*

*Koliko stihova ima svaka strofa? Jesu li strofe jednake?*

*Pronađi u čitanci kako zovemo strofe koje se nalaze u pjesmi i kraj svake strofe napiši naziv.*

*Učenici naglas čitaju odgovore i provjeravaju točnost.*

**3. aktivnost** – Učenici odabiru jednu pjesničku sliku iz pjesme i crtaju svoj vizualni doživljaj strofe. U crtež upisuju motive iz strofe koju crtaju. Nakon crtanja vlastitim stihovima opisuju svoj crtež. Broj stihova i strofa odabiru individualno.

Učenici čitaju svoje napisane stihove, međusobno ih komentiraju i vrednuju.

**4. aktivnost** – Učenici na temelju pročitane pjesme stvaraju dijalog. Likovi u dijalogu su motivi iz pjesme *Proljeće u Zagrebu* (laste, tratinčice maslači, visibabe, hrast). Vrijeme događanja je proljeće, a mjesto događanja je mjesto u kojemu učenici žive. Ako žele, učenici mogu pripremiti i kostimografiju i uprizoriti igrokaz *Proljetni razgovori*.

Učenici izvode svoje dijaloge, komentiraju ih, uspoređuju i vrednuju.

**5. aktivnost** – Učenici rade u skupinama. Svaka skupina dobiva zagrebačku razglednicu s koje odabire u dogovoru s ostalim skupinama samo jednu fotografiju. Na toj se fotografiji (koju su odabrali s zagrebačke razglednice) nalazi jedna kulturna znamenitost Zagreba. Njihov zadatak je prepoznati i imenovati kulturnu znamenitost te istražiti sve o toj znamenitosti. Nakon rada u skupinama, svaka skupina izvješćuje o onome što su istražili.

---

vrednovanje za učenje	vrednovanje kao učenje	vrednovanje naučenoga
<ul style="list-style-type: none"> <li>– opažanja učeničkih aktivnosti (tijekom individualnoga rada ili rada u skupinama) i ponašanja tijekom učenja i poučavanja</li> <li>– povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti, razmjena informacija na relaciji učitelj-učenik</li> </ul>	<p>Učenici crtaju pjesničku sliku prema vlastitom doživljaju, pišu stihove, stvaraju i izvode dijalog, komentiraju, uspoređuju i vrednuju dijaloge.</p>	<p>Dijalog ili igrokaz Proljetni razgovori (suradnja likova u dijalogu, izražajnost u govorenju, kreativnost u stvaranju dijaloga).</p>

## POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem</li> <li>– rad na tekstu i pisanje bilježaka</li> <li>– učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</li> </ul>	<p><b>Osobni i socijalni razvoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razvija komunikacijske kompetencije</li> <li>– razvija osobne potencijale</li> <li>– sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SNAGA RIJEČI 5

Pozdrav iz Zagreba

