

VLADIMIR VIDRIĆ, PEJZAŽ I.

Vremensko trajanje aktivnosti	vrijeme ostvarivanja	sredstva, pomagala, alati
3 sata		čitanka Snaga riječi, nastavni listić 1 i 2

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- zamišljati sliku slušajući vođeni opis
- opisivati zamišljenu sliku slobodnim pisanjem
- slušati pjesmu i izražavati doživljaj
- odgovarati na pitanja o razumijevanju pjesme
- crtati pjesničku sliku i stvaralački pisati dijalog
- pisati e-pismo prijatelju opisujući nacrtanu sliku

OPIS AKTIVNOSTI

1. aktivnost – Učenici zamišljaju sliku slušajući vođeni opis učitelja.

Topao je i sunčan dan. Odlučio/la si prošetati do bake. Na putu do bake trebaš proći kroz veliki park. Hodaš polako i razmišljaš. Ulaziš u park. Velike, raskošne, zelene krošnje stabala skrivaju sunčeve zrake. Zastaješ opijen/opijena mirisima, zvukovima i slikama. Opiši što vidiš, čuješ i osjećaš.

Učenici pišu što zamišljaju. Učenike treba usmjeriti na slobodno pisanje kako bi bili usredotočeni samo na opis doživljaja. Čitanje opisa i komentiranje.

2. aktivnost – Učenici slušaju pjesmu, a potom rješavaju nastavni listić za brzu provjeru razumijevanja pjesme ili rješavaju Kahoot! kviz na e-sferi. Čitaju odgovore i provjeravaju točnost.

3. aktivnost – Učenici odabiru jednu strofu iz pjesme i crtaju svoj doživljaj strofe. Potom pesonificiraju motive iz strofe i pišu razgovor motiva (npr. cvjetovi i pčele iz prve strofe). Svoj dijalog učenici pišu unutar slike, kao jednu sličicu iz stripa. Dijalog i crtež mogu biti kao jedna sličica iz stripa. Učenici stavljaju na ploču svoje uratke po strofama (1., 2., 3.) kako bi dobili pjesmu u slici i zvuku.

4. aktivnost – Učenici pišu e-pismo odabranom prijatelju u kojemu opisuju što su radili na nastavnom satu i opisuju sliku koju su nacrtali.

vrednovanje za učenje	vrednovanje kao učenje	vrednovanje naučenoga
<ul style="list-style-type: none">– opažanja učeničkih aktivnosti (tijekom individualnoga rada ili rada u skupinama) i ponašanja tijekom učenja i poučavanja– povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti– praćenje svake aktivnosti i dodatno pojašnjavanje zadataka	Učenici čitaju opise i komentiraju ih, učenici čitaju odgovore provjeravaju točnost brze provjere, izlažu svoje crteže na ploču, uspoređuju ih i vrednuju.	<ul style="list-style-type: none">– e-pismo (sažetost, opis crteža, jasnoća)

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti <ul style="list-style-type: none">– razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem– rad na tekstu i pisanje bilježaka– ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć	Osobni i socijalni razvoj <ul style="list-style-type: none">– razvija komunikacijske kompetencije– razvija osobne potencijale– razvija radne navike
---	--

VLADIMIR VIDRIĆ, PEJZAŽ I.

provjera razumijevanja pročitane pjesme

1. Što se događa u travi? Prepiši stihove.



4. Zaokruži kojim sve osjetilima u prvoj strofi pjesnik dočarava pejzaž.

- a) osjetilom njuha
- b) osjetilom sluha
- c) osjetilom dodira
- d) osjetilom vida



2. Po čemu plove laste?

3. Pronađi u pjesmi stih u kojemu piše što se događa s podnevnim zvonom.

5. Između čega se smjestilo mirno polje?



SNAGA RIJEČI 5

