

## I. B. SINGER, OLE ITRUFA

Vremensko trajanje aktivnosti	vrijeme ostvarivanja	sredstva, pomagala, alati, izvori
5 sati		improvizirane lutke, uvod u stvaranje dijaloga čitanka Snaga riječi

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- slušati tekst i voditi bilješke
- usmeno odgovarati na pitanja izražavajući osobni doživljaj teksta
- stvarati plan teksta
- pisati kompoziciju fabule uz pomoć plana teksta
- uočiti i razlikovati pripovjedne tehnike
- napisati dijalog u paru
- izvesti dijalog pred drugim učenicima

### OPIS AKTIVNOSTI

**1. aktivnost** – Učenici slušaju tekst. Razgovaraju o događajima i likovima u tekstu.

*O čemu govori ulomak koji smo čitali?*

*Gdje i kada se događa radnja?*

*Da trebate nacrtati mjesto radnje ove pripovijetke, što biste nacrtali? Koje biste boje koristili?*

*Koje informacije saznaješ u prvom ulomku teksta? (vrijeme radnje, mjesto radnje)*

*Koga upoznajemo u drugom ulomku? (likove)*

*Što saznajemo o likovima? (tko su, gdje se nalaze, osobine likova)*

*Kada se počinje događati radnja? (učenici će pronaći citat u tekstu i pročitati ga)*

*Koji dio teksta je najuzbudljiviji? Zašto? Kako završava tekst?*

**2. aktivnost** – Učenici čitaju tekst u paru. Tekst je podijeljen na četiri ulomka. Zadatak se odnosi na čitanje, slušanje i pisanje bilježaka. Jedan učenik u paru čita prvi ulomak. Drugi učenik sluša tekst i zapisuje bilješke u bilježnicu. (likovi, tijek događaja, mjesto radnje, vrijeme radnje.) Nakon toga drugi učenik čita sljedeći ulomak, a prvi učenik zapisuje bilješke u bilježnicu.

**3. aktivnost** – Sređivanje bilježaka – U ovoj aktivnosti učenici međusobno čitaju zapisane bilješke, jednoobrazno oblikuju bilješke, ispravljaju pogreške, raspravljaju o bilješkama.

**4. aktivnost** – Stvaranje plana teksta – Učenici prema uređenim bilješkama pokušavaju napraviti plan teksta, točnije, izdvojiti one bilješke koje su ključne u cijelom tekstu i plan oblikovati u pet do šest bilježaka. Učenici naglas čitaju svoje planove teksta i razgovaraju o njima uspoređujući što im je svima zajedničko.

**5. aktivnost** – Vođenim razgovorom učenici zaključuju da njihov plan teksta odgovara kompoziciji fabule. Uočavaju što je uvod, kada počinje zaplet, što je vrhunac u književnom tekstu, kada se događa rasplet i što je zaključak u tekstu. Uočavaju i zaključuju da je kompozicija fabule međusoban odnos pojedinih dijelova teksta.

**6. aktivnost** – Učenici, prema zadanim smjernicama, pišu kompoziciju fabule.

**Smjernice za rad:**

- prema napisanom planu oblikujte kompoziciju fabule
- za svaki kompozicijski dio oblikujte podnaslov (npr. *uvod-Studen i listopadnoj šumi*)
- citatom iz teksta oprijemite kojom rečenicom počinje, a kojom završava određeni kompozicijski dio (*upozoriti učenike na pravilno pisanje i obilježavanje citata*)

Učenici čitaju kompozicije fabule, uspoređuju ih, komentiraju i utvrđuju jesu li dobro odredili dijelove kompozicije u tekstu.

**7. aktivnost** – Učenici individualno čitaju tekst sa zadatkom da pronađu i naglas pročitaju rečenice u kojima pisac:

- a) opisuje mjesto i vrijeme radnje te izgled lišća u šumi
- b) pripovijeda o događaju
- c) bilježi razgovor između dva lista

Učenici naglas čitaju pronađene rečenice i zaključuju da su pripovjedne tehnike: **opisivanje, pripovijedanje i dijalog**

U bilježnicu prepisuju rečenice prema vlastitom izboru oprijemajući tehnike pisanja.

**8. aktivnost** – Učenici pišu dijalog između dva lista, dijalog treba biti kratak i dinamičan. Učitelj ih uvodi u stvaranje dijaloga kratkom pripremom, učenici nastavljaju koristeći svoju maštu i kreativnost, zamišljajući.

Uvod može biti: *Živjela u šumi dva lista, iako je bio studeni još uvijek su bili na grani i veselili se svakom novom danu. Uživali su u zajedničkim trenucima razgovarajući o dogodovštinama i maštajući o onome što bi im se još moglo dogoditi. Bili su optimisti i vjerovali kako je svaki novi dan dar za njih.*

Nakon uvoda u situaciju učenici nastavljaju pisati dijalog

**9. aktivnost** – **Izrada improvizirane lutke** – Učenicima podijeliti jednake komade papira na kojima oni crtaju list kakav žele, izrezuju ga i lijepe na svoje olovke. Ukrašavaju ga po želji.

**10. aktivnost – Izvođenje dijaloga** – Učenici izvode dijalog s pomoću lutke i teksta, razgovaraju o uspješnosti dijaloga i vrednuju najbolje dijaloge (najzanimljivije, najhumorističnije, najsadržajnije).

vrednovanje za učenje	vrednovanje kao učenje	vrednovanje naučenoga
Razmjena informacija o bilješkama, istraživačkom radu, smjernice za stvaranje kompozicije, stvaranje dijaloga prema započetoj situaciji (stvaralačko pisanje), praćenje i dodatno objašnjavanje pri izradi lutke.	Samoprocjena uspješnosti u 2., 3. i 5. aktivnosti, razmjena informacija o planu teksta i kompoziciji fabule, raspravljanje o primjerima za pripovjedne tehnike, razgovor i vrednovanje izvođenja dijaloga.	– stvaralačko pisanje - stvaranje dijaloga

#### POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

<b>Učiti kako učiti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem</li><li>– rad na tekstu i pisanje bilježaka</li><li>– ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć</li></ul>	<b>Osobni i socijalni razvoj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– razvija komunikacijske kompetencije</li><li>– razvija osobne potencijale</li><li>– razvija radne navike</li></ul>
---	--