



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

3.

*Učitelj/učiteljica može planirati nastavu na temelju ovoga plana od 2. prosinca do 20. prosinca 2019.*



<b>3. TEMA</b>	<b>Dobrota</b>
<b>TEKSTOVI</b>	Ivan Goran Kovačić, <i>Pada snijeg, pada snijeg</i> ; Charles. Dickens, <i>Božićna priča</i> ; <i>Božićna čarolija – neknjiževni tekst</i> , Stjepan Lice, <i>Lijek za srce</i> , djelo za cjelovito čitanje

<b>broj sati</b>	<b>vrijeme ostvarivanja</b>	<b>postotna zastupljenost predmetnih područja</b>
<b>15</b>	<b>2. prosinca – 20. prosinca 2019.</b>	<b>Hrvatski jezik i komunikacija – 40%</b> <b>Književnost i stvaralaštvo – 60%</b> <b>Kultura i mediji – 0%</b>

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	JEZIČNE DJELATNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. Božićni tjedan <i>Ivan Goran Kovačić, Pada snijeg, pada snijeg; Charles. Dickens, Božićna priča; Božićna čarolija – neknjiževni tekst</i>	<b>3</b>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b>  OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	<b>Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu.</b>  Usporediti zimske igre na temelju prikupljanja podataka (igre roditelja, baka i djedova i današnje djece). Imenovati i prepoznati epitete, personifikacije i onomatopeje u pjesmi. Usporediti božićne običaje našeg kraja s običajima drugih zemalja. Uočiti osobine lika na temelju postupaka iz priče. Uobličiti književni portret pišući sastavak.	- čita pjesmu - opisuje doživljaj vlastitim riječima - odgovara na pitanja - piše pisani sastavak	uku A.2.3.
2. Stjepan Lice, <i>Lijek za srce</i>	<b>2</b>		<b>Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu.</b>  Slušati tekst. Usmeno odgovarati na pitanja izražavajući osobni doživljaj teksta. Razgovarati o božićnim željama, razmjenjujući mišljenja. Čitati igrokaz po ulogama. Stvarati priču prema zadanom uvodu. Dramatizirati priču u pisanome obliku. Čitati dramatizirani tekst po ulogama. Pisati recept za sretne trenutke.	- sluša čitanje teksta - opisuje doživljaj vlastitim riječima - čita izražajno tekst po ulogama - piše recept	goo A.2.2.

Veliko početno slovo	3	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.4.	<p>Pisati točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost.</p> <p>Pisati tekst o plovidbi do nepoznatog otoka u kojemu stvara, u skladu s pravopisnim pravilima, nova jednorječna i višerječna zemljopisna imena zaljeva, planina, jezera... Timski rješavati zadatke na postajama o pisanju velikoga slova u imenima kontinenata, država, naselja, voda, planina, otoka i poluotoka. Izrađivati slikokaz o pisanju velikoga slova u zemljopisnim imenima. Predstavljati slikokaz razrednom odjelu. Crtati oblik zamišljene države i u njoj označiti zemljopisne pojmove pišući ih točno. Predstavljati crtež zamišljene države u galeriji radova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piše bilješke</li> <li>- objašnjava pravila za pisanje velikog početnog slova</li> <li>- rješavati zadatke na postajama</li> </ul>	osr A.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3.
Veliko početno slovo – vrednovanje naučenoga	2	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.4.	Pisati točno veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost.	- rješava zadatke	-
Djelo za cjelovito čitanje	3	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	<p>Izražavati doživljaj o pročitanoj književnoj tekstu.</p> <p>Doživljavanjem pročitanoj izražavati vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti. Komentirati i obrazlagati vlastito razumijevanje književnog teksta. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnog teksta i povezivati ih sa stvarnošću. Stvaralački nadograđivati tekst kao odgovor na pročitano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje doživljaj djela</li> <li>- komentira postupke likova</li> <li>- imenuje glavne ideje i probleme u književnom djelu</li> <li>- stvaralački se usmeno i pismeno izražava</li> </ul>	-
Projekt: Božićni sajam	2	<b>OŠ HJ B.5.4.</b>	Organizirati božićni sajam u školi. Izraditi vlastite proizvode, organizirati štand i prodaju.	-	pod A.2.2.; pod B.2.1.; pod B.2.2.; pod C.2.1.; osr B.2.2.; goo C.2.4.; uku B.2.1.; uku B.2.2.; uku B.2.3.; uku B.2.4

## ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
<ul style="list-style-type: none"><li>- pronalaženje sličnosti i razlika</li><li>- rezimiranje i bilježenje</li><li>- postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija</li><li>- suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika)</li><li>- provjeravanje hipoteza</li><li>- pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke</li><li>- otkrivanje i rješavanje problema</li><li>- strategija interaktivnog učenja i rada na projektu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje</li><li>- metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje</li><li>- vizualne metode</li><li>- metoda učenja prema modelu</li><li>- metoda izrade i interpretiranja umnih mapa</li><li>- metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom</li></ul>

## SADRŽAJI UČENJA

- veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; drama, dijalog, monolog, didaskalije

## VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
<p>Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja.</p> <p>Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.</p>	<p>Učenik samovrednuje svoje uratke. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja.</p> <p>Učenik procjenjuje uspješnost projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja u čitanci Snaga riječi.</p> <p>Zaključuje o svom napretku na kraju teme i na kraju polugodišta.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vrednovanje portreta na temelju opisnika</li><li>- vrednovanje velikog početnog slova</li><li>- promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli</li></ul>

## POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

### Učiti kako učiti

- razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem
- primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno)
- uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje

### Osobni i socijalni razvoj

- razvija osobne potencijale
- razvija komunikacijske kompetencije

### Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

- odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka
- samostalno koristi poznate uređaje i programe

### SREDSTVA, ALATI

Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Padlet, Wordwall

### IZVORI

Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 5, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 5, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 5, e-sfera, Mozabook