



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

4.

Učitelj/učiteljica može planirati nastavu na temelju ovoga plana od 13. siječnja do 28. veljače 2020.



4. TEMA	Čarolija života
TEKSTOVI	Roald Dahl, <i>Charlie i tvornica čokolade</i> , Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Dječak koji je zaboravio svoj bicikl</i> , Darko Macan, <i>Nove tenisice</i> , J. K. Rowling, <i>Razredbeni klobuk</i> ; <i>Slikopriča</i> , Ratko Zvrko, <i>Poziv proljeća</i> , Khalil Gibran, <i>Molitva šume</i> , <i>Poziv novinarima</i> , Gigor Vitez, <i>Kakvu kome knjigu</i> , strip <i>Crne patke</i>

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
33	13. siječnja – 28. veljače 2020.	Hrvatski jezik i komunikacija – 45 % Književnost i stvaralaštvo – 45 % Kultura i mediji – 10%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	JEZIČNE DJELATNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. Sklonidba	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Upoznati padeže i uočavati padeže kao različite oblike iste riječi, služiti se proširenim padežnim pitanjima (tj. cijelom rečenicom s upitnom zamjenicom i glagolom). U tekstu zasićenom različitim oblicima iste imenice izdvajati imenicu i odvajati osnovu od nastavka. Istraživati o temi prema smjernicama. Izrađivati miniplakat s nazivima padeža, padežnim pitanjima i proširenim padežnim pitanjima, navoditi primjer sklonidbe imenice u muškom, ženskom i srednjem rodu. Izrađivati umnu mapu. Pisati priču.	- čitati tekst i raditi na tekstu - pisati bilješke - pisati priču - crtati umnu mapu	osr A.2.3. ikt C.2.4. uku.A.2.1. uku.A.2.2. uku.B.2.4 uku D.2.2.
2. Nominativ i akuzativ	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Točno upotrebljavati proširena padežna pitanja za nominativ i akuzativ. Prepoznavati imenice u nominativu i akuzativu. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima je provedena glasovna promjena. Istraživati nominativ i akuzativ. Objašnjavati razliku između nominativa i akuzativa. Točno upotrebljavati riječi s provedenom glasovnom promjenom. Osmišljavati rečenice u kojima su imenice u nominativu i akuzativu.	- čitati tekst i raditi na tekstu - pisati bilješke - izgovarati i pisati riječi s provedenim gl. promjenama	uku A.2.2. osr A.2.3.

3. Genitiv	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Točno upotrebljavati proširena padežna pitanja za genitiv. Prepoznavati imenice u genitivu. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima je provedena glasovna promjena. Opisivati predmet prema uputama. Prepoznati imenice u genitivu (rod i broj). Slušati zvučni zapis i objašnjavati netočnu uporabu prijedloga <i>od</i> . Razlikovati genitiv od akuzativa i ostalih padeža. Točno pisati prijedlog <i>od</i> uz genitiv uz pripadnost. Razlikovati, izgovarati i pisati riječi za oblike genitiva množine. Pisati sastavak prema uputama.	<ul style="list-style-type: none"> - opisivati usmeno - slušati zvučni zapis - pisati sastavak prema uputama 	odr A.2.1. uku A.2.2.
4. Dativ i lokativ	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Točno upotrebljavati proširena padežna pitanja za dativ i lokativ. Prepoznavati imenice u dativu i lokativu. Razlikovati prijedloge koji dolaze uz dativ i koji dolaze uz lokativ. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima je provedena glasovna promjena. Komentirati šaljivi gramatički natpis. Uspoređivati dativ i lokativ s pomoću Vennova dijagrama. Označavati semantička obilježja. Prepričavati minilekciju. Izrađivati poster o dativu i lokativu.	<ul style="list-style-type: none"> - razgovarati o šaljivom natpisu - pisati usporedbu dativa i lokativa - prepričavati 	pod B.2.1. ikt C.2.4.
5. Vokativ	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Točno upotrebljavati usklike uz vokativ. Prepoznavati imenice u vokativu.. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima je provedena glasovna promjena. odvajati vokativ zarezom/ zarezima od ostatka rečenice. Izvoditi improvizacije na temu vokativ. Slušati audiosazetak i razvrstavati podatke u kategorije: znam, mislim da znam, naučio sam. Slušati hrvatsku himnu i izdvajati imenice u vokativu. Pisati e-pismo upotrebljavajući imenice u vokativu.	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi improvizaciju - sluša audiosazetak - sluša hrvatsku himnu sa zadatkom - piše e-pismo sa zadatkom 	uku.A.2.1. uku A.2.2. uku.B.2.4 uku D.2.2.
6. Instrumental	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Točno upotrebljavati proširena padežna pitanja za instrumental. Prepoznavati imenice u instrumentalu. Točno upotrebljavati prijedlog s/sa uz instrumental. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima je provedena glasovna promjena. Imenovati sredstva kojima se obavlja radnja. Rješavati problemske zadatke i zaključivati o instrumentalu. Rješavati zadatke u kvizu. S pomoću igre Kipovi utvrđivati sadržaje učenja o instrumentalu.	<ul style="list-style-type: none"> - rješava problemske zadatke - usmeno izlaže o instrumentalu 	uku.A.2.1. uku A.2.2. uku.B.2.4 uku D.2.2. osr A.2.3. ikt C.2.4.
7. Sklonidba-ponavljanje	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Aktivirati postojeća znanja o sklonidbi imenica izrađujući umnu mapu. Prepoznati padeže u rečenici, razlikovati padeže kod imenica istoga oblika. Prepoznavati i objašnjavati jezične pogreške. Točno upotrebljavati riječi s provedenim glasovnim promjenama. Predstavljati sadržaje učenja.	<ul style="list-style-type: none"> - izrađuje umnu mapu - predstavlja usmeno sadržaje učenja 	uku.A.2.1. uku A.2.2.

8. Sklonidba – vrednovanje naučenog	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Vrednovati usvojenost predviđenih odgojno-obrazovnih ishoda – Sklonidba. Rješavati zadatke višestrukog izbora, povezivanja, nadopunjavanja, zadatke s jednim ili više kratkih odgovora, zadatke sređivanja i zadatke supstitucijskoga tipa. Uočavati i ispravljati netočno riješene sadržaje učenja u provjeri znanja. Uočavati, prema postotku riješenosti, svoj rezultat i analizirati ga.	- piše pisanu provjeru	-
9. Pisanje opisnih i pripovjednih tekstova	4	OŠ HJ A.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	Razlikovati faze pisanja- 1. pripremna faza, 2. faza pisanja po planu, 3. faza usavršavanja, 4. faza predstavljanja. Služiti se različitim izvorima informacija. Provjeravati točnost informacija. Svjesno i točno citirati autorsko djelo poštujući intelektualno vlasništvo. Odabrati temu i istraživati o temi uz pomoć različitih izvora. Istraživati kako nastaje pisani tekst. Slušati radijsku emisiju „Ha, ho, hi, smijemo se mi“ s unaprijed zadanim uputama i zadatcima. Pisati sastavak trodjelne strukture. Istraživati i zaključivati o školskoj zadaći.	- opisuje faze u procesu pisanja - sluša radijsku emisiju - piše sastavak trodjelne strukture	uku C.2.1. uku A.2.2. uku A.2.3. osr A.2.1.
10. Roald Dahl, <i>Charlie i tvornica čokolade</i>	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Odgovarati na pitanja o neknjiževnom tekstu Povijest čokolade. Uočiti temu i kompoziciju romana. Pronaći primjere za fizičku karakterizaciju lika te karakterizaciju postupcima. Navesti osobine glavnog lika s pomoću umne mape. Uočiti sličnosti i razlike Charlieja i sebe putem Vennovog dijagrama. Ispričati sažetak romana u trećoj osobi. Usporediti poglavlja romana s isječcima iz filma.	- odgovara na pitanja - izrađuje umnu mapu - uspoređuje s pomoću Vennova dijagrama - sluša i gleda isječke filma	goo A.2.2. osr B.2.1.
11. Jasminka Tihi-Stepanić, <i>Dječak koji je zaboravio svoj bicikl</i>	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Rješavati test <i>Jesi li spreman za nova poznanstva?</i> Slušati tekst i odgovarati na pitanja. Prepoznavati osobine likova, čitajući citate. Organizirati sudnicu, aktivno sudjelujući u razgovoru. Stvarati dijalog, propitujući i promišljajući o detaljima u događaju. Izraditi fabularnu piramidu.	- rješava test - sluša tekst i odgovara na pitanja - sudjeluje u razgovoru - piše fabularnu piramidu	osr B.2.2 osr B.2.3. osr C.2.1.
12. Darko Macan, <i>Nove tenisice</i>	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.	Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Izraziti mišljenje u pisanom obliku o početnoj misli. Slušati tekst i odgovarati na pitanja (usmeno). Oblikovati kompoziciju fabule prema slijedu događaja. Prepoznati osobine lika, potkrepljujući ih izabranim citatima. Uočiti pripovjedne tehnike prema	- izražava mišljenje pismeno - piše dijalog - opisuje pripovjedne tehnike	uku D.2.2. osr B.2.1. osr B.2.2. zdr B.2.1.B

		OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	primjeru. Samostalno oprimjeriti pripovjedne tehnike iz teksta. Stvarati dijalog.		
13. Djelo za cjelovito čitanje - siječanj	3	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Izražavati doživljaj o pročitanoj književnoj tekstu. Doživljavanjem pročitanoj izražavati vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti. Komentirati i obrazlagati vlastito razumijevanje književnog teksta. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnog teksta i povezivati ih sa stvarnošću. Stvaralački nadograđivati tekst kao odgovor na pročitano.	- opisuje doživljaj djela - komentira postupke likova - imenuje glavne ideje i probleme u književnom djelu - stvaralački se usmeno i pismeno izražava	-
14. Djelo za cjelovito čitanje - veljača	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Izražavati doživljaj o pročitanoj književnoj tekstu. Doživljavanjem pročitanoj izražavati vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti. Komentirati i obrazlagati vlastito razumijevanje književnog teksta. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnog teksta i povezivati ih sa stvarnošću. Stvaralački nadograđivati tekst kao odgovor na pročitano.	- opisuje doživljaj djela - komentira postupke likova - imenuje glavne ideje i probleme u književnom djelu - stvaralački se usmeno i pismeno izražava	-
15. Popularnokulturni tekst: <i>J. K. Rowling, Razredbeni klobuk</i>	2	OŠ HJ C.5.2. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Objašnjavati pojam popularne kulture na temelju fenomena Harry Potter. Upoznati školu Hogwarts iz romana popunjavajući "upisnicu". Razumjeti tekst odgovarajući na pitanja. Suradivati sa suučenicima u uglazbljivanju teksta klobukove pjesme iz ulomka. Prikazati ulomak kao igrokaz glumeći uloge Gledati insert iz filma i uočiti sličnosti i razlike s tekstom. Osmisliti pripadnost skupini izradom znaka.	- usmeno objašnjava - piše dramatizaciju - izvodi tekst - sluša i gleda film sa zadatkom	-

SADRŽAJI UČENJA

- morfološke kategorije imenica: rod, broj, padež, sklonidba (deklinacija), nazivi padeža, padežna pitanja, imenice, vrste imenica, kategorija roda (muški, ženski, srednji), kategorija broja (jednina i množina); pisanje, faze pisanja, trodjelna struktura pisanoga sastavka, školska zadaća: pripovjedač u 3. osobi, kratka priča; popularnokulturni tekst, popularna kultura

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
<p>Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja.</p> <p>Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.</p>	<p>Učenik samovrednuje svoje uratke: umne mape, pisane sastavke. Sastavak vrednuje prema opisnicima. Uspoređuje svoje uratke s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu.</p> <p>Zaključuje o svom napretku na kraju teme. Analizira što nije usvojio i ostvario i vraća se na to.</p>	<p>– provjera znanja – <i>Sklonidba</i> (sastoji se od dva dijela: a) zadataka (vrednovanje bodovima) i b) pisanog sastavka (vrednuje se opisnicima)</p> <p>– vrednovanje umne mape prema opisnicima</p> <p>– vrednovanje pisanog sastavka prema opisnicima</p> <p>– promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli</p>

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
<ul style="list-style-type: none">- pronalaženje sličnosti i razlika- rezimiranje i bilježenje- postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija- suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika)- provjeravanje hipoteza- pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke- otkrivanje i rješavanje problema- strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	<ul style="list-style-type: none">- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje- metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje- vizualne metode- metoda učenja prema modelu- metoda izrade i interpretiranja umnih mapa- metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti

- razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem
- primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno)

Građanski odgoj i obrazovanje

- aktivno zastupa ljudska prava

Osobni i socijalni razvoj

- razvija odnose poštovanja među vršnjacima i gradi prijateljstva; opisuje prijateljske odnose
- uočava reakcije drugih o sebi i kritički promišlja o njima

Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

- odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka
- samostalno koristi poznate uređaje i programe

SREDSTVA, ALATI	Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Padlet, Wordwall, Kahoot, Coogle
IZVORI	Čitanka <i>Snaga riječi</i> 5, udžbenik i radna bilježnica <i>Naš hrvatski</i> 5, Školska knjiga, 2019. Kako zavoljeti knjigu - Školski HRT http://www.medijskapismenost.hr/