



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

2.

Učitelj/učiteljica može planirati nastavu na temelju ovoga plana od 28. listopada do 29. studenoga 2019.



2. TEMA	Riječ po riječ
TEKSTOVI	Isaac B. Singer, Ole i Trufa, Dobriša Cesarić, Jesen, . B. Šimić, Himnos, Paolo Celot, Sisie Jones, Put u središte medijske pismenosti, Grigor Vitez, Kad bi drveće hodalo, strip Crne patke, dijalog Zaboravljene stvari

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
25	28. listopada 2019. – 29. studenoga 2019.	Hrvatski jezik i komunikacija – 60% Književnost i stvaralaštvo – 30% Kultura i mediji – 10%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	JEZIČNE DJELATNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. A. B. Šimić, <i>Himnos</i>	2	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Opisivati jesenski plod. Čitati pjesmu i izražavati doživljaj. Odgovarati na pitanja. Crtati jesen stvarajući dijalog. Uspoređivati pjesme s istom temom izrađujući Vennov dijagram. Pisati sastavak od 70 riječi, opisujući jesen	<ul style="list-style-type: none"> - čita pjesmu - opisuje doživljaj vlastitim riječima - odgovara na pitanja - piše pisani sastavak 	-
2. Isaac B. Singer, <i>Ole i Trufa</i>	2		Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Slušati tekst. Usmeno odgovarati na pitanja izražavajući osobni doživljaj teksta. Raditi na tekstu (čitati i pisati bilješke). Stvarati plan teksta. Pisati kompoziciju fabule uz pomoć plana teksta. Uočiti i razlikovati pripovjedne tehnike. Napisati dijalog u paru i izvesti ga pred drugim učenicima.	<ul style="list-style-type: none"> - sluša čitanje teksta - opisuje doživljaj vlastitim riječima - čita tekst - piše bilješke - piše dijalog - piše plan - piše kompoziciju 	osr B.2.2.

ili 1. i 2. <i>Jesenski tjedan</i> <i>D. Cesarić, Jesen;</i> <i>Isaac B. Singer, Ole i Trufa</i>	4		Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Otkriti zadani pojam odgovarajući na pitanja. Navoditi primjere motiva, pjesničkih slika, personifikacije i epiteta u pjesmi (osobnu iskaznicu pjesme izložiti na panou). Opisati obilježja lirske pejzažne pjesme. Osmisliti i izraditi lutkicu vile Jesenke. Ispričati zamišljenu priču vile Jesenke u prvoj osobi. Uočiti detalje na fotografiji i opisati je prema zadanim smjernicama. Pronaći primjere pripovjednih postupaka. Ispričati sažetak priče u trećoj osobi. Osmisliti i odigrati dijalog lišća.	<ul style="list-style-type: none"> - priča izmišljenu priču u prvoj osobi - izvodi dijalog u paru - odgovara na pitanja - govori sažetak priče u 3. osobi - opisuje usmeno obilježja pejzažne pjesme - sluša izražajno čitanje - čita dijelove teksta i tekst u cjelini - piše osobnu iskaznicu pjesme 	osr B.2.2.
3. Projekt: <i>Priča jesenskog šešira</i>	5	OŠ HJ B.5.4. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Prikupljati suhe jesenske plodove. Izraditi šešir prema detaljnim uputama. Osmisliti maštovitu priču. Uvježbati usmeno pripovijedanje priče u trajanju od dvije minute. Izvesti priču pred razrednim odjelom sa šeširom na glavi.	<ul style="list-style-type: none"> - piše priču - priča priču pred ostalim učenicima 	uku A.2.3.; uku B.2.1.; uku B.2.2.; uku B.2.4.; osr A.2.3.; osr C.2.4.
3. Promjenjive i nepromjenjive riječi	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Razlikovati promjenjivu od nepromjenjive riječi na čestim primjerima. Nabrojiti vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi. Odvaja osnovu od nastavka na čestim primjerima.	<ul style="list-style-type: none"> - čita ili sluša polazni tekst - odgovara na pitanja 	osr A.2.3. ikt C.2.4. uku A.2.1. uku A.2.2 uku B.2.1.
4. Prilozi	2		Opisivati obilježja nepromjenjivih vrsta riječi. Razlikovati mjesne, vremenske i načinske priloge prema pitanjima na primjerima u rečenici. Učenik izvodi vježbu prema uputama. Izdvaja iz teksta ključne riječi i piše bilješke. Prepoznaje priloge u rečenici kao vrstu riječi koja izriče okolnosti glagolske radnje. Razlikuje mjesne, vremenske i načinske priloge prema pitanjima na primjerima u rečenici. Razlikuje priloge koji se prilažu glagolu i pridjeve koji se prilaže imenici na primjeru iste riječi. Primjenjuje znanje o prilogima u korelaciji s drugim predmetima.	<ul style="list-style-type: none"> - čita ili sluša polazni tekst - izdvaja ključne riječi - piše bilješke 	uku A.2.2. uku A.2.3. ikt D.2.3.

5. Prijedlozi	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Objašnjavati ulogu prijedloga u rečenici. Uočavati prijedloge u rečenici. Uočavati vezu prijedloga i imenice. Prepoznavati najčešće jednostavne prijedloge. Razlikovati prijedlog ispred imenice i prilog ispred glagola na primjeru iste riječi na čestim primjerima.	- usmeno objašnjava pravila - odvaja bitno od nebitnog - piše bilješke	ikt D.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3.
6. Vznici, usklici, čestice	3		Uočavati vezike u rečenici na primjerima povezivanja dviju riječi, dviju rečenica i dva skupa riječi. Sklapati rečenice uz pomoć najčešćih veznika. Razlikovati veznike od ostalih nepromjenjivih vrsta riječi na čestim primjerima. Prepoznavati i imenovati usklike u rečenici. Pisati točno usklike u rečenici odvajajući ih zarezom/zarezima. Upotrebljavati čestice pri nijekanju, potvrđivanju i preoblikovanju rečenice u niječnu i upitnu. Istraživati veznike, usklike i čestice(grupna slagalica). Objašnjava razlike između veznika, usklica i čestica. Uvježbava veznike, usklike i čestice različitim igrama Sastavlja strip upotrebljavajući veznike, usklike i čestice. Crta kontrolnu umnu mapu.	- usmeno objašnjava pravila - odvaja bitno od nebitnog - piše bilješke	ikt D.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3.
7. Nepromjenjive riječi - usustavljanje	2		Usustaviti nepromjenjive vrste riječi, prepoznavati i imenovati nepromjenjive vrste riječi na primjerima u rečenici, uvježbavati pravilno pisanje nepromjenjivih vrsta riječi. Razlikovati nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima, povezivanja i preoblike rečenice: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice .	- odgovara na pitanja - objašnjava razlike među pojedinim vrstama riječi	ikt D.2.3. uku A.2.2. uku A.2.3.
8. Nepromjenjive riječi – vrednovanje	2		Vrednovati usvojenost predviđenih odgojno-obrazovnih ishoda – <i>Nepromjenjive vrste riječi</i> . Rješavati zadatke višestrukog izbora, povezivanja, nadopunjavanja, zadatke s jednim ili više kratkih odgovora, zadatke sređivanja i zadatke supstitucijskoga tipa. Uočavati i ispravljati netočno riješene sadržaje učenja u provjeri znanja. Uočavati, prema postotku riješenosti, svoj rezultat i analizirati ga.	- rješava zadatke otvorenog i zatvorenog tipa	-
9. Paolo Celot, Susie Jones, Put u središte medijske pismenosti	3	OŠ HJ C.5.1. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Opisivati različite vrste medija. Objasniti na koji način mediji oblikuju svjetonazor. Isticati pozitivne i negativne strane medija. Objasniti svojim riječima što znači biti medijski pismen.	- opisuje različite medije - objašnjava što znači biti medijski pismen, navodi primjere	ikt B.2.3. ikt C.2.2.

10. Djelo za cjelovito čitanje: <i>Grigor Vitez, Pjesme</i>	3	OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2, OŠ HJ B.5.4 OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	Slušati interpretativno čitanje. Čitati pjesmu po izboru. Izreći doživljaj pjesme i kratak osvrt o pjesmi. Aktivno i motivirano slušati predstavljanje i sudjelovati u razgovoru. Suradivati s drugim učenicima, poštovati njihovo mišljenje i argumente koje iznose. Doprinositi ozračju sata. Govoriti pred drugim učenicima (publikom). Pisati i čitati lažnu strofu.	- sluša interpretativno čitanje - usmeno izražava dojam o pjesmama - piše lažnu strofu: čita pjesmu s lažnom strofom	uku A.2.2.
---	---	---	--	--	------------

SADRŽAJI UČENJA

- promjenjive riječi, nepromjenjive riječi, prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice; lirska pjesma, pejzažna pjesma, vrste stiha, epitet, pripovjedne tehnike: opisivanje; mediji, medijska pismenost

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
<ul style="list-style-type: none"> - pronalaženje sličnosti i razlika - rezimiranje i bilježenje - postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija - suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika) - provjeravanje hipoteza - pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke - otkrivanje i rješavanje problema - strategija interaktivnog učenja i rada na projektu 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje - metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje - vizualne metode - metoda učenja prema modelu - metoda izrade i interpretiranja umnih mapa - metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
<p>Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja.</p> <p>Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.</p>	<p>Učenik samovrednuje svoje uratke. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja.</p> <p>Učenik procjenjuje uspješnost vlastitoga projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja i prema usporedbi s projektima drugih učenika u razrednom odjelu, predlaže ocjenu. Prihvaća i komentira primjedbe i kritike drugih učenika.</p> <p>Zaključuje o svom napretku na kraju teme. Identificira što nije usvojio i vraća se na to.</p>	<ul style="list-style-type: none">- vrednovanje kontrolnih umnih mapa- vrednovanje nepromjenjivih vrsta riječi- vrednovanje izlaznih kartica za aktivnosti po izboru- promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli- usmena provjera- vrednovanje samostalnog projekta - <i>Priča jesenskog šesira</i>

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti

- razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem
- primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno)
- uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje

Osobni i socijalni razvoj

- razvija osobne potencijale
- razvija komunikacijske kompetencije

Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije

- odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka
- samostalno koristi poznate uređaje i programe

SREDSTVA, ALATI	Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Padlet, Wordwall, Kahoot, Coogle
IZVORI	Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 5, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 5, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 5, e-sfera, Mozabook