



## GODIŠNJI KURIKUL

### udžbenici

Anita Šojat, Naš hrvatski 5  
Anita Šojat, Snaga riječi 5

**šk** školska knjiga



škola

razredni odjel/i

učitelj/učiteljica

školska godina

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Povratak u školu</b>	9. rujna – 25. listopada 2019.	28
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak teme stavlja se na početno upoznavanje i upoznavanje s osnovnim strategijama učenja. Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Hrvatski jezik</i> .		

NASTAVNA TEMA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Upoznavanje i očekivanja	<b>OŠ HJ A.5.1.</b>	1
Ljetna priča – govorna vježba	<b>OŠ HJ A.5.1.</b>	2
<i>Ana Kandare Šoljaga, U pomoć ne mogu se koncentrirati</i>	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Poticanje čitanja i djela za cjelovito čitanje	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	1
Ponavljjanje nastavnih sadržaja prijašnjih razreda i početna provjera	<b>OŠ HJ A.3.5., OŠ HJ A.4.5.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Hrvatski jezik Hrvatski jezik - vrednovanje naučenoga	<b>OŠ HJ A.5.6.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	5
Književni rodovi <i>Grigor Vitez, Plava boja snijega, Astrid Lindgren, Pipi Duga Čarapa, Vladimir Vidrić, Pejzaž I.</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
<i>Antun Mihanović, Hrvatska domovina / Lijepa naša</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Tisak	<b>OŠ HJ C.5.1.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Uvod u projekte	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.4.	1
Djelo za cjelovito čitanje: <i>Ivan Kušan, Koko u Parizu</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Riječ po riječ</b>	28. listopada – 29. studenoga 2019.	25
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak je teme na jesenskim aktivnostima, prezentaciji prvog projekta i medijskoj pismenosti. Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Nepromjenjive riječi</i> .		

NASTAVNA TEMATA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Jesenski tjedan <i>Dobriša Cesarić, Jesen; Isaac B. Singer, Ole i Trufa</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	5
Projekt: <i>Priča jesenskog šešira</i>	<b>OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Promjenjive i nepromjenjive riječi	<b>OŠ HJ A.5.5.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Prilozi		2
Prijedlozi		2
Veznici, usklici, čestice		3
Nepromjenjive riječi – usustavljanje i ponavljanje		2
Nepromjenjive riječi – vrednovanje naučenoga		2
<i>Paolo Celot, Susie Jones, Put u središte medijske pismenosti</i>	<b>OŠ HJ C.5.1.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Djelo za cjelovito čitanje: <i>Grigor Vitez, Pjesme</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Dobrota</b>	2. prosinca – 20. prosinca 2019.	15
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak je teme na tekstovima u <i>Božićnom tjednu</i> i na projektu <i>Božićni sajam</i> . Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Veliko početno slovo</i> .		

NASTAVNA TEMATA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Božićni tjedan <i>Ivan Goran Kovačić, Pada snijeg, pada snijeg; Charles. Dickens, Božićna priča; Božićna čarolija – neknjiževni tekst</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
<i>Stjepan Lice, Lijek za srce</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Veliko početno slovo	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	3
Veliko početno slovo - vrednovanje naučenoga	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	2
Djelo za cjelovito čitanje	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Projekt: <i>Božićni sajam</i>	<b>OŠ HJ B.5.4.</b>	2

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Čarolija života</b>	13. siječnja – 28. veljače 2020.	33
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak je teme na pripovjednim tekstovima i pisanju pripovjednih i opisnih tekstova. Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Sklonidba</i> .		

NASTAVNA TEMA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Sklonidba	<b>OŠ HJ A.5.5.</b>	2
Nominativ i akuzativ	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Genitiv		2
Dativ i lokativ		2
Vokativ		2
Instrumental		2
Sklonidba – ponavljanje		2
Sklonidba – vrednovanje naučenoga		2
Pisanje opisnih i pripovjednih tekstova	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	4
<i>Roald Dahl, Charlie i tvornica čokolade</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>Jasminka Tihi Stepanić, Dječak koji je zaboravio svoj bicikl</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>Darko Macan, Nove tenisice</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Djelo za cjelovito čitanje – siječanj	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Djelo za cjelovito čitanje – veljača	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Popularnokulturni tekst <i>J. K. Rowling, Razredbeni klobuk</i>	<b>OŠ HJ C.5.2.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Čarobni svjetovi</b>	2. ožujka – 31. ožujka 2020.	23
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak je teme na opisivanju. Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Pridjevi</i> .		

NASTAVNA TEMATA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Pridjevi, Sklonidba pridjeva	<b>OŠ HJ A.5.5.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Stupnjevanje pridjeva		2
Pridjevi – ponavljanje i usustavljivanje		2
Pridjevi – vrednovanje naučenoga		2
Opisivanje	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	4
<i>Oscar Wilde, Sebični div</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>A. S. Puškin, Bajka o ribaru i ribici</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Pejzažna lirika <i>Mate Balota, Pramaliće</i> <i>Vladimir Vidrić, Pejzaž I.</i> <i>Dragutin Tadijanović, Visoka žuta žita</i> <i>Gustav Krklec, Val</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Projekt: <i>Od ideje do zarade, poduzetnički timski projekt</i>	<b>OŠ HJ B.5.4.</b>	2
Djelo za cjelovito čitanje	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Važne stvari</b>	1. travnja – 8. svibnja 2020.	25
OPIS TEME		
Naglasak je teme na pripovijedanju. Sadržaji učenja prvoga nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija obuhvaćaju nastavnu temu <i>Glagoli</i> .		

NASTAVNA TEMA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Glagoli	<b>OŠ HJ A.5.5.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4	1
Prezent		2
Perfekt		2
Futur prvi		2
Glagolska vremena – ponavljanje i usustavljivanje		2
Glagolska vremena – vrednovanje		2
Pripovijedanje	<b>OŠ HJ A.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.	4
<i>Zvonimir Balog, Ekolog</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>Sanja Pilić, Mamina maza</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>Sheil Silverstein, Dobro stablo</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Projekt: <i>Važne stvari</i>	<b>OŠ HJ B.5.4.</b>	2
Djelo za cjelovito čitanje	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2

TEMA	VRIJEME OSTVARIVANJA	UKUPAN BROJ SATI
<b>Učiti i naučiti</b>	11. svibnja – 17. lipnja	26
<b>OPIS TEME</b>		
Naglasak je teme na čitanju i stvaralačkom izražavanju. Godišnja provjera znanja provjerava ostvarenost odgojno-obrazovnih svih ishoda u sva tri predmetna područja.		

NASTAVNA TEMA TEKSTOVI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini predmetnog kurikula	BROJ SATI
Ponavljjanje - A, B, C predmetno područje	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4., OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ C.5.1., OŠ C.5.2	4
Godišnja provjera – A, B, C predmetno područje	OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4., OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ C.5.1., OŠ C.5.2	2
<i>Učiteljica i učenik, nepoznato podrijetlo, prevela Vesna Krmpotić</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
<i>Zlata Kolarić-Kišur, Riječi</i>	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Popularnokulturni tekstovi <i>Raquel J. Palacio, Čudo; Stephen Chbosky, Čudo (igrani film)</i>	<b>OŠ HJ C.5.2.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	4
Projekt: <i>U cipelama književnoga lika</i>	<b>OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	2
Djelo za cjelovito čitanje – izbor učenika	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.3., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	4
Djelo za cjelovito čitanje	<b>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</b> OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.	3
Posjet kazalištu, kinu, izložbi	<b>OŠ HJ C.5.3.</b>	2
Zadnji sat za pamćenje – druženje, dodjela diploma, razgovor	<b>OŠ HJ A.5.1.</b>	1