



škola

učitelj/učiteljica

razredni odjel/i

5.

Učitelj/učiteljica može planirati nastavu na temelju ovoga plana od 2. ožujka do 31. ožujka 2020.



5. TEMA	Čarobni svjetovi
TEKSTOVI	Oscar Wilde, <i>Sebični div</i> , A. S. Puškin, <i>Bajka o ribaru i ribici</i> , Mate Balota, <i>Pramaliće</i> , Vladimir Vidrić, <i>Pejzaž I.</i> , Dragutin Tadijanović, <i>Visoka žuta žita</i> , Gustav Krklec, <i>Val</i> ; Tito Bilopavlović, <i>Lili</i> , Ivana Brlić-Mažuranić, <i>Najbrži vranac</i>

broj sati	vrijeme ostvarivanja	postotna zastupljenost predmetnih područja
23	2. ožujka – 31. ožujka 2020.	Hrvatski jezik i komunikacija – 55% Književnost i stvaralaštvo – 45% Kultura i mediji – 5%

AKTIVNOSTI	BROJ SATI	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD/I NA RAZINI PREDMETNOG KURIKULUMA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI AKTIVNOSTI	JEZIČNE DJELATNOSTI	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
1. Pridjevi, Sklonidba pridjeva	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4	Aktivirati dosadašnje spoznaje o pridjevima. Razlikovati opisne, posvojne i gradivne pridjeve. Objašnjavati razliku između određenih i neodređenih pridjeva. Sklanjati određene i neodređene pridjeve. Pravilno pisati posvojne pridjeve nastale od vlastitih imenica. Slušati pjesmu i zapisivati pridjeve. Rješava problemski zadatak. Razgovarati o zadanoj tezi. Aktivirati sadržaje učenja o pridjevima u igri <i>Žabica-gatalica</i> . Opisivati književni lik prema planu i zadanim smjernicama.	- sluša pjesmu sa zadatkom - razgovara o zadanoj tezi - odgovara na pitanja - piše opis prema planu	osr A.2.3. ikt C.2.4. uku.A.2.1. uku A.2.2. uku.B.2.4 uku D.2.2.
2. Stupnjevanje pridjeva	2	OŠ HJ A.5.5. OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4	Izdvajati i bilježiti ključne pojedinosti o stupnjevanju pridjeva. Postavljati pitanja o stupnjevanju pridjeva. Razlikovati stupnjeve pridjeva. Točno pisati komparativ i superlativ pridjeva. Pisati sastavak prema uputama. Izrađivati poster u digitalnom alatu. Izražavati intenzitet pridjeva u igri <i>Kipovi</i> . Istražuje o pridjevima s pomoću udžbenika i KWL-tablice. Usustavljuje sadržaje učenja rješavajući zadatke u kvizu.	- radi na tekstu: čita i označava - postavlja pitanja različite težine - sluša audiosažetak sa zadatkom - rješava zadatke	uku.A.2.1. uku A.2.2. ikt C.2.3. ikt C.2.4.

3. Pridjevi – ponavljanje i usustavljanje	2	<p>OŠ HJ A.5.5.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4</p>	<p>Aktivirati dosadašnje spoznaje o pridjevima. Razlikovati opisne, posvojne i gradivne pridjeve. Objašnjavati razliku između određenih i neodređenih pridjeva. Sklanjati određene i neodređene pridjeve. Točno pisati posvojne pridjeve nastale od vlastitih imenica. Razlikovati stupnjeve pridjeva: pozitiv, komparativ i superlativ. Stupnjevat i pridjeve. Prepoznavati oblike pridjeva koji se tvore izvan pravila. Točno pisati pridjeve s –ije- u komparativu i superlativu. Točno pisati superlativ pridjeva uključujući i pridjeve koji započinju slovom j. Slušno razlikovati, točno izgovarati i pisati riječi u kojima su provedene glasovne promjene.</p> <p>Ponavljati vrste pridjeva u igri <i>Na slovo, na slovo</i>. Usustavljivati sadržaje učenja o pridjevima u igri <i>Podmetač</i>. Rješava zadatke o pridjevima u igri Srodne gramatičke osobe. Samostalno ispravlja netočno napisane pridjeve u tekstu. Opisuje podmorje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izgovara vrste pridjeva u igri - piše sadržaje učenja o pridjevima u igri - rješava zadatke u igri - ispravlja netočno napisane pridjeve - opisuje podmorje 	<p>uku.A.2.1.</p> <p>uku A.2.2.</p> <p>ikt C.2.3.</p> <p>ikt C.2.4.</p>
4. Pridjevi – vrednovanje naučenoga	2	<p>OŠ HJ A.5.5.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4</p>	<p>Vrednovati usvojenost predviđenih odgojno-obrazovnih ishoda – Pridjevi.</p> <p>Rješavati zadatke višestrukog izbora, povezivanja, nadopunjavanja, zadatke s jednim ili više kratkih odgovora, zadatke sređivanja i zadatke supstitucijskoga tipa.</p> <p>Uočavati i ispravljati netočno riješene sadržaje učenja u provjeri znanja. Uočavati, prema postotku riješenosti, svoj rezultat i analizirati ga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - piše pisani provjeru 	-
5. Opisivanje	4	<p>OŠ HJ A.5.4.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3.</p>	<p>Objasniti funkcionalnu uporabu pridjeva u opisivanju. Stvarati vlastitu bazu pridjeva za opisivanje. Pisati plan opisa. Opisivati izvanjski izgled osobe prema planu pisanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje bez uputa - crta prema usmenom opisivanju - zaključuje o upotrebi pridjeva - opisuje prema planu 	
6. Oscar Wilde, Sebični div	2	<p>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.</p>	<p>Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Opisivati diva i dočarati njegov izvanjski izgled. Pronalaziti citate koji opisuju mjesto radnje. Uočiti osobine lika i imenovati ih. Zamisliti kraj bajke i ispričati ga. Prepričati sažeto bajku sa stajališta zadanog lika. Preoblikovati bajku u igrokaz.</p> <p>Uočiti obilježja bajke u tekstu i uobličiti ih u umnu mapu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - piše opis - pripovijeda kraj bajke - prepričava sažeto - opisuje obilježja bajke 	uku A.2.3.

<p>7. Bajka</p> <p>A. S. Puškin, <i>Bajka o ribaru i ribici</i>; Danijel Dragojević, <i>Bajka o vratima</i></p>	2	<p>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.</p>	<p>Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Prepoznati bajku pomoću složene slagalice. Prepričavati sažeto bajke. Opisati obilježja bajki na temelju fabule i likova. Razlikovati pripovijedanje u 1. i 3. osobi. Pronaći i ispisati osobine likova u tablicu pomoću teksta. Preoblikovati bajku u igrokaz koristeći dramska lica, dramsku radnju, didaskalije i dijalog. Izraditi kartonske lutke i scenografiju. Izvesti lutkarsku predstavu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepričava sažeto bajke - opisuje obilježja bajke - izvodi lutkarsku predstavu 	osr C.2.2.
<p>8. Pejzažna lirika</p> <p>Mate Balota, <i>Pramaliće</i> Vladimir Vidrić, <i>Pejzaž I.</i> Dragutin Tadijanović, <i>Visoka žuta žita</i> Gustav Krklec, <i>Val</i></p>	2	<p>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.2., OŠ HJ B.5.4.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.</p>	<p>Primjenjivati osnovna književnoteorijska znanja, žanrovska i jezično-stilska obilježja o književnome tekstu. Slušati pjesme i izražavati doživljaj. Izražajno čitati pjesme. Nadograđivati doživljaj pjesme vlastitim uradcima: pisati akrostih, crtati pjesničku sliku, pisati e-pismo i sl. (pogledati pojedinačne aktivnosti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovarati o doživljaju pjesama - pisati akrostih - usmeno izlagati jednu minutu 	-
<p>9. Projekt: <i>Od ideje do zarade</i>, poduzetnički timski projekt</p>	2	OŠ HJ B.5.4.	<p>Ostvariti poduzetničku ideju: stvoriti proizvod na kojem se može zaraditi. osmisliti ideju za poduzetnički projekt. Napraviti plan i proračun. Pokrenuti proizvodnju. Oglasiti proizvod reklamom. prodavati proizvod. Izračunati dobit. Podnijeti pisano izvješće.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razgovara o ideji za proizvod - izrađuje plan - izrađuje reklamu u pisanom ili audio formatu - piše izvješće 	uku A.2.3; uku B.2.4; uku D.2.2.; osr A.2.3.; osr B.2.2.; osr C.2.3.; pod A.2.1.; pod A.2.2.; pod B.2.1.; pod B.2.2.; pod C.2.1.; pod C.2.2.; pod C.2.3.
<p>10. Djelo za cjelovito čitanje</p>	3	<p>OŠ HJ B.5.1., OŠ HJ B.5.4.</p> <p>OŠ HJ A.5.1., OŠ HJ A.5.2., OŠ HJ A.5.3., OŠ HJ A.5.4.</p>	<p>Izražavati doživljaj o pročitanoj književnom tekstu. Doživljavanjem pročitanoj izražavati vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti. Komentirati i obrazlagati vlastito razumijevanje književnoga teksta. Prepoznavati glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezivati ih sa stvarnošću. Stvaralački nadograđivati tekst kao odgovor na pročitano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje doživljaj djela - komentira postupke likova - imenuje glavne ideje i probleme u književnom djelu - stvaralački se usmeno i pismeno izražava 	uku. A.2.2.

SADRŽAJI UČENJA

- morfološke kategorije: rod, broj, padež; opisni, gradivni i posvojni pridjevi; određeni i neodređeni pridjevi; veliko početno slovo u pisanju posvojnih pridjeva, stupnjevanje pridjeva; pozitiv, komparativ i superlativ; glasovne promjene u riječima; pejzažna pjesma, dijalektna pjesma, pjesničke slike; opisivanje, opis osobe, plan opisa

VREDNOVANJE

kao učenje	za učenje	vrednovanje naučenoga
<p>Razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja.</p> <p>Povratne informacije tijekom aktivnosti i po završetku svake aktivnosti. Što je potrebno tijekom aktivnosti da bi je učenik uspješno ostvario. Komentari, upućivanje, pozivanje na smjernice, pomoć u tumačenju smjernica.</p>	<p>Učenik samovrednuje svoje uratke: opis, akrostih, usmeno izlaganje. Uspoređuje ih s uradcima drugih učenika. Komentira što je dobro napravio, a što je mogao bolje. Postavlja pitanja da bi razumio uputu. Kritički se odnosi prema predstavljanju istraživanja.</p> <p>Učenik procjenjuje uspješnost projekta prema unaprijed zadanim mjerilima vrednovanja u čitanci <i>Snaga riječi</i>.</p> <p>Zaključuje o svom napretku na kraju teme i na kraju polugodišta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- pisana provjera znanja – <i>Pridjevi</i> (sastoji se od dva dijela: a) zadataka (vrednovanje bodovima) i b) pisanog sastavka (vrednuje se opisnicima)vrednovanje portreta na temelju opisnika- usmeno izlaganje prema opisnicima- promatranje i ocjenjivanje učenika tijekom određenih aktivnosti u kojima su se posebno istaknuli

ORGANIZACIJA UČENJA I POUČAVANJA

strategije	metode
<ul style="list-style-type: none">- pronalaženje sličnosti i razlika- rezimiranje i bilježenje- postavljanje ciljeva i davanje povratnih informacija- suradničko učenje (učenik-učenik, skupina učenika)- provjeravanje hipoteza- pisanje i crtanje organizatora: prepričavanje, uporišne točke- otkrivanje i rješavanje problema- strategija interaktivnog učenja i rada na projektu	<ul style="list-style-type: none">- metoda usmenog izlaganja: objašnjavanje, izvješćivanje, glasno razmišljanje- metoda pisanja: bilježenje ključnih dijelova sadržaja, citiranje, konceptiranje parafraziranjem, sažeto konceptiranje- vizualne metode- metoda učenja prema modelu- metoda izrade i interpretiranja umnih mapa- metoda čitanja i rada na tekstu: rad s udžbenikom

POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Učiti kako učiti <ul style="list-style-type: none">– razvija znanja i stječe vještine upravljanja vlastitim učenjem– primjenjuje odgovarajuće strategije učenja (vođeno)– uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje	Osobni i socijalni razvoj <ul style="list-style-type: none">- razvija osobne potencijale- razvija komunikacijske kompetencije Uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije <ul style="list-style-type: none">– odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka– samostalno koristi poznate uređaje i programe
---	--

SREDSTVA, ALATI	Prema predviđenim aktivnostima: nastavni listići, PowerPoint, Padlet, Wordwall
IZVORI	Anita Šojat, čitanka Snaga riječi 5, Anita Šojat, udžbenik Naš hrvatski 5, Anita Šojat, Vjekoslava Hrastović i Nada Marguš, radna bilježnica Naš hrvatski 5, e-sfera, Mozabook

